Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Pressemitteilung Essen, 5. Oktober 2026

Flügel auf! Frühbucherstart für rund 30 Konzerte des Klavier-Festival Ruhr 2027

Das Klavier-Festival Ruhr startet am 8. Oktober 2026 um 14:00 Uhr den Vorverkauf für rund 30 Konzerte des Festivalsommers 2027. Wer jetzt bucht, erhält zehn Prozent Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis. Das weltweit größte Festival für Klaviermusik findet 2027 vom 17. April bis 21. Juli im Ruhrgebiet, Düsseldorf und Wuppertal statt.

Im **Beethoven-Jubiläumsjahr** setzt das Klavier-Festival Ruhr 2027 einen besonderen Schwerpunkt auf den Bonner Komponisten: Im Rahmen seines großen Beethoven-Projekts spielt **Igor Levit** in drei Konzerten am 30. Januar in Bochum, am 6. Juli in Wuppertal und am 7. Juli in Duisburg seine Klaviersonaten.

In der Reihe „**Beethoven: Die Klavierkonzerte**“ sind alle fünf Klavierkonzerte des Jubilars zu hören: **Kirill Gerstein** spielt am 12. Mai mit dem **Chamber Orchestra of Europe** Beethovens 3. und 4. Klavierkonzert im Konzerthaus Dortmund. Im Rahmen der Internationalen Gartenschau ist am 22. Mai **Kit Armstrong** mit **Le Concert Olympique** und Beethovens 1. Klavierkonzert auf dem Gelände der Kokerei Hansa zu erleben. Am 13. Juni sind **Lucas und Arthur Jussen** mit Beethovens 2. und 5. Klavierkonzert zu Gast in der Mercatorhalle Duisburg, begleitet von der **Academy of St Martin in the Fields**. Das Londoner Orchester ist 2027 mit einem Porträt vertreten. Neben dem Konzert mit den Jussen-Brüdern gestaltet es am 11. Juni mit **Conrad Tao** und am 12. Juni mit **Isata Kanneh-Mason** zwei Konzertabende in der Duisburger Gebläsehalle.

In Dortmund treffen Festivaltradition und pianistische Gegenwart aufeinander: Neben **Kirill Gerstein** am 12. Mai und Kit Armstrong am 22. Mai präsentiert das Klavier-Festival Ruhr **Hélène Grimaud und Gautier Capuçon** am 23. Juni sowie **Grigory Sokolov** am 16. Juli im Dortmunder Konzerthaus. Die Reihe **„Youngsters“** kehrt vom 28. bis 30. Mai auf die malerische Zeche Zollern zurück. Mit dabei sind **Julia Hamos**, **Vsevolod Zavidov**, **Magdalene Ho**, **Jiaxin Min** und **Tianyao Lyu**.

Auch in Bochum versammelt sich im Anneliese Brost Musikforum Ruhr internationale Klavier-Prominenz. **Marc-André Hamelin**, Festival-Porträtkünstler 2025, kehrt am 13. Juli zurück. **Alexander Malofe**ev ist am 2. Mai, **Mao Fujita** am 5. Juni, **Eric Lu mit den Bochumer Symphonikern** am 19. Juni und **Fazıl Say** am 5. Juli zu erleben. **Igor Levit** mit den Beethoven-Sonaten bereits zum Jahresbeginn am 30. Januar.

Die Historische Stadthalle Wuppertal beherbergt neben **Igor Levit** noch drei weitere Klavierabende: **Katia und Marielle Labèque** mit Philip Glass’ „Cocteau Trilogy“ am 25. Mai – die gefeierten Schwestern kehren nach längerer Pause zum Festival zurück –, **Alexandre Tharaud** am 27. Mai und **Daniil Trifonov** am 20. Juli. In der Stadthalle Mülheim gastieren **Bruce Liu** am 30. April und **Rafał Blechacz** am 1. Juni.

In Düsseldorf sind im Robert-Schumann-Saal **Elisabeth Leonskaja** am 19. Mai und **Arcadi Volodos** am 20. Juni zu hören und in der Tonhalle tritt am 15. Juni die legendäre und gefeierte Pianistin **Martha Argerich** mit **Akane Sakai** auf.

Die Philharmonie Essen ist mit zwei Konzerten im Frühbucherangebot vertreten: Am 21. Juni spielt **Víkingur Ólafsson** – im Zeichen des 90. Geburtstags von Philip Glass –, am 9. Juli ist **Jan Lisiecki** mit dem **WDR Sinfonieorchester** und dem großen, romantischen Klavierkonzert von Edvard Grieg zu erleben. In der Reihe „**Jazz Piano**“ gastiert am 20. Mai das Trio der Latin-Jazz-Ikone **Eliane Elias** in Halle 12 auf Zeche Zollverein in Essen.

Das Gesamtprogramm der Saison 2027 wird am 15. Januar 2027 veröffentlicht.

Das Klavier-Festival Ruhr ist das kulturelle Leitprojekt des **Initiativkreis Ruhr**.
Hauptförderer des Klavier-Festival Ruhr 2027 ist die **RAG-Stiftung**.
Kulturpartner: **WDR 3**, Medienpartner: **FUNKE**, **Deutschlandfunk**

Vorverkaufsinformationen
Frühbucherrabatt: 10 % auf den regulären Ticketpreis ab 8.10.2026 14:00 Uhr bis 14.01.2027.
Das Angebot gilt nach Verfügbarkeit. Ausgenommen vom Rabatt sind die Konzerte von Igor Levit unter dem Titel „Alles Beethoven: Die Sonaten“ und das Konzert von Kit Armstrong auf der Kokerei Hansa am 22.05.2027.
Ticketbuchung telefonisch unter +49 (0)201 - 89 66 8 66
Mo. - Sa. 9-20 Uhr
So. 10-14 Uhr
oder über
www.klavierfestival.de
www.klavierfestival.de/fruehbucher
tickets@klavierfestival.de

Pressebilder und -Kontakt
Pressebilder und Informationen zum Download finden Sie im neuen Pressezentrum unter www.klavierfestival.de/presse/. Die Künstlerbilder für die Frühbucherkonzerte sind ab dem 8.10.2026 im Pressezentrum abrufbar und vorab über den Fotolink in der Detailansicht der Veranstaltung im PDF der Pressemitteilung.

Kontakt:
Nina Buttmann
Klavier-Festival Ruhr
Brunnenstraße 8
45128 Essen
buttmann@klavierfestival.de
+49 (0)151 – 676 909 57

Komprimierte Fassung ohne Datum und Spielstätte (ca. 2.400 Zeichen)

Flügel auf! Frühbucherstart für rund 30 Konzerte des Klavier-Festival Ruhr 2027
Das Klavier-Festival Ruhr startet am **8. Oktober 2026** den Vorverkauf für rund **30 Konzerte** des Festivalsommers 2027. Wer jetzt bucht, erhält **zehn Prozent Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis**. Das weltweit größte Festival für Klaviermusik findet vom **17. April** bis **21. Juli 2027** im Ruhrgebiet, Düsseldorf und Wuppertal statt.
Im **Beethoven-Jubiläumsjahr** setzt das Klavier-Festival Ruhr einen Schwerpunkt auf den Bonner Komponisten: Im Rahmen seines großen Beethoven-Projekts spielt **Igor Levit** in drei Konzerten am 30. Januar in Bochum, am 6. Juli in Wuppertal und am 7. Juli in Duisburg seine Klaviersonaten. In der Reihe **„Beethoven: Die Klavierkonzerte“** sind alle fünf Klavierkonzerte des Jubilars zu hören. **Kirill Gerstein** spielt das 3. und 4. Klavierkonzert mit dem **Chamber Orchestra of Europe** in Dortmund, dort ist auch das 1. Klavierkonzert zu hören, das **Kit Armstrong** mit **Le Concert Olympique** im Rahmen der Internationalen Gartenschau aufführt. **Lucas** und **Arthur Jussen** widmen sich in Duisburg dem 2. und 5. Klavierkonzert, begleitet von der **Academy of St Martin in the Fields**. Das Londoner Orchester rückt 2027 in den Fokus und gestaltet dort noch zwei weitere Konzerte mit **Conrad Tao** und **Isata Kanneh-Mason**.
In **Dortmund** präsentiert das Klavier-Festival Ruhr neben **Kirill Gerstein** und **Kit Armstrong**, **Hélène Grimaud** und **Gautier Capuçon** sowie **Grigory Sokolov**, die **Youngsters**-Reihe mit **Julia Hamos**, **Vsevolod Zavidov**, **Magdalene Ho**, **Jiaxin Min** und **Tianyao Lyu**. Auch in **Bochum** versammelt sich internationale Klavierprominenz: **Igor Levit**, **Marc-André Hamelin**, **Alexander Malofeev**, **Mao Fujita**, **Fazıl Say** und **Eric Lu** mit den Bochumer Symphonikern sind zu Gast. **Wuppertal** darf sich neben **Igor Levit** auf **Alexandre Tharaud** und **Daniil Trifonov** freuen; außerdem kehren die Schwestern **Katia** und **Marielle Labèque** nach längerer Pause zum Klavier-Festival zurück mit Philip Glass’ „Cocteau Trilogy“. Auch **Víkingur Ólafsson** widmet sein Programm in Essen dem amerikanischen Komponisten, zu seinem 90. Geburtstag. Zudem ist in Essen **Jan Lisiecki** mit dem **WDR Sinfonieorchester** und dem großen, romantischen Klavierkonzert von Edvard Grieg zu erleben. Die Reihe „**Jazz Piano“** bringt das Trio der Latin-Jazz-Ikone **Eliane Elias** nach Essen.
In **Mülheim** gastieren **Bruce Liu** und **Rafał Blechacz**, Düsseldorf empfängt **Elisabeth Leonskaja**, **Arcadi Volodos** sowie die legendäre Pianistin **Martha Argerich** mit **Akane Sakai**.

Konzertdetails nach Städten

BOCHUM

Sa, 30.01.2027, 20:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Igor Levit „Alles Beethoven": Sonaten Nr. 2, 6, 7 und 18 in Bochum

„Für mich ist Beethoven alles", sagt Igor Levit. „Seine Klaviersonaten sind ein Kompendium all dessen, was wir Menschen emotional zu leisten imstande sind." Anlässlich des 200. Todestags Beethovens spielt Levit alle 32 Klaviersonaten in den Konzertsälen Nordrhein-Westfalens. In Bochum sind die Sonaten Nr. 2, Nr. 6, Nr. 7 und Nr. 18 zu erleben: Ein Programm voller Beweglichkeit und Kontraste – zwischen frühen Aufbrüchen, scharf konturiertem Witz und souveräner Virtuosität.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5030/Igor-Levit-Foto-Peter-Rigaud.jpg

Tickets: € 39 | 65 | 89 | 99

Wir danken: RAG-Stiftung

So, 02.05.2027, 18:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Alexander Malofeev

Mit gerade einmal Anfang zwanzig gehört Alexander Malofeev längst zu den aufregendsten Pianisten weltweit. Sein Programm verbindet barocke Raffinesse, poetische Miniaturen und brillante Virtuosenstücke. Höhepunkte sind Prokofjews selten gespielte Neunte Sonate und Liszts dämonischer „Mephisto-Walzer", ein musikalischer Tanz auf dem Vulkan.

Programm: Sergej Prokofjew Sonate für Klavier Nr. 9 in C-Dur, Op. 103 Franz Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1 „Tanz in der Dorfschänke", S. 514, sowie Werke von Couperin, Tschaikowski, Bolcom u. a.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5094/Alexander-Malofeev-Foto-Liudmila-Malofeeva.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Sa, 05.06.2027, 20:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Mao Fujita

Wer Mao Fujita einmal gehört hat, versteht schnell, warum so viele ihn für einen der großen Pianisten seiner Generation halten. Er verbindet eine scheinbar mühelose Technik mit einer außergewöhnlichen Klangkultur. Sein Programm spannt einen Bogen von den feinsinnigen Haydn-Hommagen Ravels, Widors und Debussys über Weberns konzentrierte Klangsprache und Schumanns bewegende Geistervariationen bis zu Rachmaninows monumentaler Erster Klaviersonate. **Programm**: Maurice Ravel: Menuet sur le nom de Haydn, M. 58; Charles-Marie Widor: Fugue sur le nom de Haydn, Op. 81 Nr. 4; Claude Debussy: Hommage à Haydn, L. 115 | Images, Book I, L. 110; Anton Webern: Satz für Klavier, Op. 5 Nr. 3; Robert Schumann: Geistervariationen, WoO 24; Sergei Rachmaninow: Sonate Nr. 1 in d-Moll, Op. 28

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5096/Mao-Fujita-Foto-Dovile-Sermokas.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 49 | 59

Wir danken: Ursula Reimann

Di, 13.07.2027, 20:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Marc-André Hamelin

Marc-André Hamelin ist dem Publikum des Klavier-Festival Ruhr bestens vertraut: 2025 war er Porträtkünstler des Festivals, zuvor sorgte seine überwältigende Interpretation von Busonis monumentalem Klavierkonzert für Begeisterung. Nun zeigt der kanadische Pianist erneut seine außergewöhnliche Vielseitigkeit, von Chopins berühmter b-Moll-Sonate über Weinbergs faszinierende Klangwelt bis zu Earl Wilds virtuosen Gershwin-Etüden.

Programm: Frédéric Chopin Sonate Nr. 2 in b-Moll, Op. 35, Mieczysław Weinberg Sonate Nr. 5, Op. 58, Earl Wild Seven Virtuoso Etudes on Gershwin Songs, sowie Werke von Debussy und Enescu

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5098/Marc-Andre-Hamelin-Foto-Sim-Canetty-Clarke.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Mo, 05.07.2027, 20:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Fazıl Say

Dieses Programm wollte Fazıl Say bereits in der vergangenen Saison des Klavier-Festival Ruhr in Bochum vorstellen. Nach der krankheitsbedingten Absage ist die Vorfreude auf den zweiten Anlauf umso größer. Kein Pianist verbindet Klassik, Jazz und die Musik seiner türkischen Heimat so selbstverständlich wie er. Mussorgskis monumentale „Bilder einer Ausstellung“ treffen auf Says eigene, von Energie, Fantasie und Offenheit geprägten Kompositionen.

Programm: Modest Mussorgsky Bilder einer Ausstellung, Fazil Say Sonate, Op. 99 „Yeni hayat“, Drei Balladen, Jazz-Fantasien

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5100/Fazil-Say-Foto-Fethi-Karaduman.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Wir danken: Deutsche Bank Stiftung

Sa, 19.06.2027, 20:00, Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Eric Lu mit den Bochumer Symphonikern unter der Leitung von Aurel Dawidiuk

Spätestens seit seinem Gewinn des Internationalen Chopin-Wettbewerbs zählt Eric Lu zu den herausragenden Pianisten seiner Generation. Bereits bei seinem gefeierten Auftritt im Klavier-Festival Ruhr 2026 begeisterte er das Publikum mit seiner poetischen Musikalität. Nun kehrt er mit Mozarts dramatischem d-Moll-Konzert nach Bochum zurück, begleitet von den Bochumer Symphonikern und ihrem neuen Chefdirigenten Aurel Dawidiuk.

Programm: Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll, KV 466, Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 „Jupiter“, Franz Schubert Fantasie in f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940, Overtüre „Die Zauberharfe“, D 644

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5088/Eric-Lu-Benjamin-Ealovega.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Wir danken: E.ON

WUPPERTAL

Di, 25.05.2027, 20:00, Wuppertal, Historische Stadthalle

Katia & Marielle Labèque. Philip Glass „Cocteau Trilogy“ | Philip Glass zum 90.

Schon seit langem gehören Katia und Marielle Labèque zu den faszinierendsten Klavierduos der Welt. Für Philip Glass sind sie weit mehr als Interpretinnen: Viele seiner Werke hat er selbst für die Schwestern geschrieben oder für sie eingerichtet. Mit der „Cocteau Trilogy“ treffen die hypnotischen Klangwelten von Glass‘ Opern auf die poetische Fantasie des französischen Jahrhundertkünstlers Jean Cocteau, in einer besonderen Installation der Philharmonie de Paris.

Programm: Philip Glass „Cocteau Trilogy“

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5110/Katia-und-Marielle-Labeque-Foto-Umberto-Nicoletti.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 49 | 59

Wir danken: Jackstädt-Stiftung, MPF Vermögensverwaltung

Do, 27.05.2027, 19:00, Wuppertal, Historische Stadthalle (Mendelssohn-Saal)

Alexandre Tharaud

Ein Tag im Zeichen des Impressionismus mit dem Klavier-Festival Ruhr: Vorträge und Führungen im Von der Heydt-Museum eröffnen neue Zugänge zu Kunst und Musik der Epoche, bevor Alexandre Tharaud die schillernden Klangwelten des französischen Fin de Siècle in der Stadthalle zum Leben erweckt. Höhepunkt des Abends ist Debussys „La Mer“ in seiner eigenen Klavierfassung voller Farben und Fantasie.

Programm: Claude Debussy Préludes, La Mer, Maurice Ravel Sonatine, sowie Werke von Poulenc, Fauré, u. a.

15:00, Von der Heydt-Museum: „Aufbruch zu einem neuen Hören und Sehen – Debussy, Monet und der Impressionismus“. Vortrag & Musik mit Dr. Anna Storm, Prof. Dr. Tobias Bleek und Alexandre Tharaud

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5112/Alexandre-Tharaud-Foto-Jean-Baptiste-Millot.jpg

Tickets: € 19 | 29 | 39 Vortrag/Führung: € 12

Wir danken: Brennscheidt-Stiftung

Di, 06.07.2027, 20:00, Wuppertal, Historische Stadthalle

Igor Levit „Alles Beethoven": Sonaten Nr. 27, 28 und 29 in Wuppertal

„Für mich ist Beethoven alles“, sagt Igor Levit. „Seine Klaviersonaten sind ein Kompendium all dessen, was wir Menschen emotional zu leisten imstande sind.“ Anlässlich des 200. Todestags Beethovens spielt Levit alle 32 Klaviersonaten in den Konzertsälen Nordrhein-Westfalens. In Wuppertal sind die Sonaten Nr. 27, Nr. 28 und Nr. 29 zu erleben: Der Übergang in Beethovens Spätwerk – gipfelnd in der „Hammerklavier“-Sonate, einem Monument von kühner Weite und struktureller Radikalität.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5030/Igor-Levit-Foto-Peter-Rigaud.jpg

Tickets: € 50 | 65 | 75 | 89 | 99

Wir danken: Stadtsparkasse Wuppertal, Breidenbach und Partner

Di, 20.07.2027, 20:00, Wuppertal, Historische Stadthalle

Daniil Trifonov

Daniil Trifonov gilt vielen als Maßstab seiner Generation. In Wuppertal zeigt sich nicht nur seine pianistische Brillanz, sondern auch seine Leidenschaft für musikalische Entdeckungen. Schuberts berühmte „Wanderer-Fantasie“ trifft auf Musik aus Lateinamerika und der Karibik. Zwischen Händel und Villa-Lobos entsteht ein Programm voller Kontraste, Farben und überraschender Perspektiven.

Programm: Franz Schubert Wanderer-Fantasie, Georg Friedrich Händel Suite Nr. 5, Musik aus Lateinamerika und der Karibik von VillaLobos, Ginastera, García u. a.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5114/Daniil-Trifonov-Foto-Dario-Acosta.jpg

Tickets: € 39 | 50 | 65 | 75 | 89 | 99

Wir danken: Pohli, Robke van Gerfsheim-Kulturstiftung

DUISBURG

Fr, 11.06.2027, 20:00, Duisburg, Gebläsehalle

Conrad Tao mit der Academy of St Martin in the Fields

Conrad Tao interessiert sich nicht nur für Musik, sondern auch dafür, wie sie uns bewegt. Mit großer Neugier stellt er Werke in neue Zusammenhänge und überrascht immer wieder mit ungewöhnlichen Programmideen. Mit der Academy of St Martin in the Fields erkundet er Bach und Mozart neben Musik von Jürg Frey, Frederic Rzewski und einer eigenen Komposition. Dem renommierten Londoner Orchester widmet das Klavier-Festival Ruhr 2027 einen Schwerpunkt: An drei aufeinanderfolgenden Tagen gestaltet es mit Conrad Tao, Isata Kanneh-Mason sowie Lucas und Arthur Jussen Konzertabende in Duisburg.

Programm: Werke von Mozart, Bach, Frey und Tao. Mit einer einführenden Klanginstallation im Foyer

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5154/Conrad-Tao-Foto-Brantley-Gutierrez.jpg

Tickets: € 19 | 29 | 39

Partner der Academy-Residenz: Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

Sa, 12.06.2027, 20:00, Duisburg, Gebläsehalle

Isata Kanneh-Mason

Isata Kanneh-Mason ist eine Musikerin, die lieber durch ihre Kunst spricht als durch große Gesten. Ihr Duisburger Programm führt zu zwei außergewöhnlichen Werken der romantischen Kammermusik: Clara Schumanns Klaviertrio und César Francks Klavierquintett. Dazwischen eröffnen Liszt, Florence Price und Rachmaninow weitere Perspektiven auf diese faszinierende Epoche. Der Academy of St Martin in the Fields widmet das Klavier-Festival Ruhr 2027 einen Schwerpunkt: An drei aufeinanderfolgenden Tagen gestaltet es mit Conrad Tao, Isata Kanneh-Mason sowie Lucas und Arthur Jussen Konzertabende in Duisburg.

Programm: Kammermusik von Franck, C. Schumann, Liszt, Rachmaninow und Price

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5156/Isata-Kanneh-Mason-2-Foto-John-Davis.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 49

Partner der Academy-Residenz: Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

So, 13.06.2027, 18:00, Duisburg, Philharmonie Mercatorhalle

Lucas und Arthur Jussen mit der Academy of St Martin in the Fields

Wer die Jussen- Brüder kennt, erwartet vier Hände an einem Klavier. Diesmal kommt es anders. Arthur und Lucas übernehmen jeweils den Solopart in einem Beethoven-Konzert und stehen so ausnahmsweise nicht gemeinsam, sondern jeder für sich im Rampenlicht. Dem renommierten Londoner Orchester Academy of St Martin in the Fields, widmet das Klavier-Festival Ruhr 2027 einen Schwerpunkt: An drei aufeinanderfolgenden Tagen gestaltet es mit den Solisten Conrad Tao, Isata Kanneh-Mason sowie Lucas und Arthur Jussen drei Konzertabende in Duisburg.

Programm: Ludwig van Beethoven Klavierkonzerte Nr. 2 und Nr. 5 „Emperor“, Joseph Haydn Ouvertüre zur Oper „L'isola disabitata“

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5150/Lucas-und-Arthur-Jussen-Foto-Marco-Borggreve.jpg

Tickets: € 39 | 49 | 65 | 79

Partner der Academy-Residenz: Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

Wir danken: Bankhaus Metzler

Mi, 07.07.2027, 20:00, Duisburg, Philharmonie Mercatorhalle

Igor Levit „Alles Beethoven": Sonaten Nr. 30, 31 und 32 in Duisburg

„Für mich ist Beethoven alles“, sagt Igor Levit. „Seine Klaviersonaten sind ein Kompendium all dessen, was wir Menschen emotional zu leisten imstande sind.“ Anlässlich des 200. Todestags Beethovens spielt Levit alle 32 Klaviersonaten in den Konzertsälen Nordrhein-Westfalens.

In Duisburg sind die Sonaten Nr. 30, Nr. 31 und Nr. 32 zu erleben. Ein Höhepunkt des gesamten Zyklus: die letzten drei Sonaten – Musik von äußerster Konzentration, Freiheit und existenzieller Tiefe.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5030/Igor-Levit-Foto-Peter-Rigaud.jpg

Tickets: € 55 | 75 | 89 | 99

Wir danken: Klöckner & Co

DORTMUND

Mi, 12.05.2027, 20:00, Dortmund, Konzerthaus

Kirill Gerstein mit dem Chamber Orchestra of Europe

Kirill Gerstein ist einer der vielseitigsten Pianisten unserer Zeit. In der Beethoven-Reihe des Klavier-Festival Ruhr übernimmt er gleich zwei der beliebtesten Klavierkonzerte des Komponisten: das dramatische c-Moll-Konzert Nr. 3 und das poetische Vierte Konzert. Gemeinsam mit dem Chamber Orchestra of Europe entsteht ein Abend, der Beethovens Klavierkunst in ihrer ganzen Spannweite zeigt.

Programm: Ludwig van Beethoven Klavierkonzerte Nr. 3 und Nr. 4, Quintett Op. 16

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5102/Kirill-Gerstein-Foto-Marco-Borggreve.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 49 | 59

Wir danken: KIRCHHOFF Gruppe

Mi, 23.06.2027, 20:00, Dortmund, Konzerthaus

Hélène Grimaud & Gautier Capuçon

Hélène Grimaud gehört seit vielen Jahren zu den prägenden Künstlerpersönlichkeiten des Klavier-Festival Ruhr. Nach ihrem umjubelten Rezital in Wuppertal 2026 kehrt sie nun gemeinsam mit Gautier Capuçon zurück. Schumanns Fantasiestücke, Brahms' erste Cellosonate und Schostakowitschs Sonate vereinen sich zu einem Kammermusikabend voller Intensität, Leidenschaft und musikalischer Zwiesprache.

Programm: Robert Schumann Fantasiestücke in a-Moll, Op. 73, Johannes Brahms Cellosonate Nr. 1 in e-Moll, Op. 38, Dmitri Schostakowitsch Cellosonate in d-Moll, Op. 40

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5194/Helene-Grimaud-Foto-Mat-Hennek.jpg

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5196/Gautier-Capucon-Foto-James-Bort.jpg

€ 29 | 45 | 59 | 75 | 89

Wir danken: Amprion, Materna, SIGNAL IDUNA

Fr, 16.07.2027, 20:00, Dortmund, Konzerthaus

Grigory Sokolov

Wer das Abschlusskonzert des Klavier-Festival Ruhr 2026 erlebt hat, wird diesen Abend nicht vergessen. Grigory Sokolov zählt zu den wenigen Künstlern, die den Konzertsaal mit äußerster Konzentration und musikalischer Präsenz vollkommen in ihren Bann ziehen können. Seine Programme gibt er, wie gewohnt, stets erst kurz vor der Saison preis. Die Vorfreude auf sein Konzert in Dortmund darf trotzdem schon jetzt groß sein.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5192/Grigory-Sokolov-Foto-Vico-Chamla.jpg

Tickets : € 29 | 39 | 49 | 55 | 69

Sa, 22.05.2027, 19:00, Dortmund, IGA-Zukunftsgarten, Kokerei Hansa
Kit Armstrong mit Le Concert Olympique unter der Leitung von Jan Caeyers
Beethoven unter freiem Himmel: Dafür bietet die Wolkenbühne auf der Kokerei Hansa einen spektakulären Rahmen. Im Kontext der Internationalen Gartenausstellung verbindet Kit Armstrong Bachs berühmtes C-Dur-Präludium mit Beethovens Erstem Klavierkonzert und der „Pastorale". Gemeinsam mit Jan Caeyers und Le Concert Olympique entsteht ein Konzert, das Natur, Architektur und Musik auf besondere Weise zusammenführt.
Programm: Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 Sinfonie Nr. 6 „Pastorale" und weitere Werke
16:30, Kokerei Hansa: Vortrag „Ode an die Natur" mit Kit Armstrong und Jan Caeyers
https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5108/Kit-Armstrong-und-Jan-Caeyers-Foto-Koen-Bauters.jpg
Tickets: € 39 | 49 inkl. IGATagesticket
Wir danken: Regionalverband Ruhr

Youngsters: Wer bei den Youngsters zu Gast ist, erlebt die Zukunft des Klavierspiels im Präsens. Auf Zeche Zollern lassen sich an einem Wochenende gleich zwei Entdeckungen machen: eines der eindrucksvollsten Industriedenkmäler Europas und eine neue Generation von Pianistinnen und Pianisten. Führungen über das historische Gelände, eine gemeinsame Brotzeit und fünf Konzerte verbinden sich zu einem Gesamterlebnis. Führung und Brotzeit können zum Preis von € 10 gebucht werden.

Fr, 28.05.2027, 20:00, Dortmund, Zeche Zollern, Magazin | Youngsters
Julia Hamos
Mit 17 Jahren hat Julia Hamos bereits ihren ganz eigenen künstlerischen Kompass gefunden. Bartók, Janáček und Veress greifen auf die musikalischen Traditionen Osteuropas zurück und verwandeln sie in Kunstmusik von unverwechselbarem Charakter. Dazu erklingt mit Chopins Fantasie f-Moll eines der persönlichsten Werke des Komponisten.
Programm: Werke von Chopin, Bartók, Janáček und Veress
https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5260/Julia-Hamos-Foto-Thomas-Mueller.webp
Tickets: € 29 | 39
Wir danken: RAG Montan Immobilien, Freunde des Klavier-Festivals Ruhr e. V.

Sa, 29.05.2027, 17:00, Dortmund, Zeche Zollern, Magazin | Youngsters
Vsevolod Zavidov
Es gibt Programme, die keine Kompromisse kennen. Vsevolod Zavidov stellt mit Mussorgskis „Bildern einer Ausstellung" und Brahms' Variationen und Fuge über ein Thema von Händel zwei Monumente der Klavierliteratur nebeneinander. Mutig für einen jungen Künstler, herrlich für die Zuhörer.
Programm: Werke von Mussorgsky, Schubert und Tschaikowski
https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5298/Vsevolod-Zavidov-Foto-Alexey-Chernikov.jpg
Tickets: € 29 | 39
Wir danken: RAG Montan Immobilien, Freunde des Klavier-Festivals Ruhr e. V.

Sa, 29.05.2027, 20:00, Dortmund, Zeche Zollern, Magazin | Youngsters

Magdalene Ho

Manche Musik beantwortet Fragen. Andere wirft neue auf. Zu letzterer gehört Skrjabins Zehnte Sonate, eines der faszinierendsten Klavierwerke des frühen 20. Jahrhunderts. Magdalene Ho verbindet sie mit Bach und Brahms und stellt drei sehr unterschiedliche musikalische Welten nebeneinander.

Programm: Werke von Bach, Brahms, Schumann und Scriabin

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5268/Magdalene-Ho-Foto-Kaupo-Kikkas.png

Tickets: € 29 | 39

Wir danken: RAG Montan Immobilien, Freunde des Klavier-Festivals Ruhr e. V.

So, 30.05.2027, 17:00, Dortmund, Zeche Zollern, Magazin | Youngsters

Jiaxin Min

Zwischen Haydn und Prokofjew liegen mehr als hundert Jahre Musikgeschichte. Jiaxin Min macht hörbar, wie faszinierend dieser Weg sein kann. Klassische Eleganz, impressionistische Klangfarben und die Energie des jungen Prokofjew treten in einen lebendigen Dialog.

Programm: Werke von Haydn, Debussy und Prokofiew

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5284/Jaixin-Min-Foto_2-Keynote-Artist-Management.jpg

Tickets: € 29 | 39

Wir danken: RAG Montan Immobilien, Freunde des Klavier-Festivals Ruhr e. V.

So, 30.05.2027, 20:00, Dortmund, Zeche Zollern, Magazin | Youngsters

Tianyao Lyu

Ein ganzer Abend mit Chopin verlangt Vertrauen in die Kraft dieser Musik. Tianyao Lyu widmet sich einem Komponisten, der wie kaum ein anderer die Möglichkeiten des Klaviers erweitert hat. Von der berühmten „Regentropfen“-Melodie bis zur poetischen Barcarolle zeigt sich Chopin hier in all seinen Facetten.

Programm: Werke von Frédéric Chopin

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5276/Tianyao-Lyu-Foto-studio-maximilian-koenig.jpg

Tickets: € 29 | 39

Wir danken: RAG Montan Immobilien, Freunde des Klavier-Festivals Ruhr e. V.

MÜLHEIM

Fr, 30.04.2027, 20:00, Mülheim, Stadthalle

Bruce Liu

Bruce Liu spielt Klavier, als hätte jemand die Freude daran neu erfunden. In Mülheim spannt er, im Rahmen des Klavier-Festival Ruhr, den Bogen von Bachs Eleganz bis zu Liszts furioser „Rhapsodie espagnole“. Im Zentrum steht Beethovens „Waldstein“-Sonate, ein Werk voller Aufbruch und Energie, das zu den großen Gipfeln der Klavierliteratur zählt.

Programm: Ludwig van Beethoven Sonate Nr. 21 in C-Dur, Op. 53 „Waldstein“, Franz Liszt Rhapsodie espagnole, S. 254, sowie Werke von Bach, Chopin, Ravel u. a.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5092/Bruce-Liu-Foto-Bartek-Barczyk.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Wir danken: Volksbank Rhein-Ruhr Stiftung

Di, 01.06.2027, 20:00, Mülheim, Stadthalle

Rafał Blechacz

Viele Pianisten werden mit Chopin verbunden, Rafal Blechacz wohl aber am meisten. Seit seinem triumphalen Sieg beim Internationalen Chopin-Wettbewerb gilt er als einer der herausragenden Interpreten des polnischen Komponisten. In diesem Konzert begegnet Chopins leidenschaftliche Klaviersprache der zeitlosen Architektur Bachs, dessen Musik für Blechacz seit jeher eine zentrale Inspirationsquelle ist.

Programm: Johann Sebastian Bach Präludien und Fugen aus dem wohltemperierten Klavier I und II, Frédéric Chopin 4 Mazurken, Op. 33, Scherzo Nr. 1 in h-Moll, Op. 20, Sonate Nr. 2 in b-Moll, Op. 35

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5172/Rafal-Blechacz-Foto-Marco-Borggreve.jpg

Tickets: € 29 | 39 | 55 | 69

Wir danken: Gabriele und Prof. Dr. Jürgen Kluge-Stiftung

DÜSSELDORF

Mi, 19.05.2027, 20:00, Düsseldorf, Robert-Schumann-Saal

Elisabeth Leonskaja

Seit Jahrzehnten zählt Elisabeth Leonskaja zu den großen unabhängigen Stimmen der Klavierwelt. Statt auf Effekte setzt sie auf Tiefe, Wahrhaftigkeit und musikalische Substanz. Ihr Programm führt von Beethovens freischwebender Fantasie über Schostakowitschs ausdrucksvolle Zweite Sonate bis zu Chopins brillanter dritter Sonate, einem Gipfelwerk der romantischen Klavierliteratur.

Programm: Ludwig van Beethoven Fantasie in H-Dur, Op. 77, Dmitri Schostakowitsch Sonate Nr. 2, Op. 61, Frédéric Chopin Scherzo Nr. 1 in h-Moll, Op. 20 Nocturne in H-Dur, Op. 9 Nr. 3 Sonate Nr. 3 in h-Moll, Op. 58

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5104/Elisabeth-Leonskaja-Foto-Marco-Borggreve.jpg

Tickets: € 29 | 45 | 59

Wir danken: HARTUNG CONSULTING

So, 20.06.2027, 18:00, Düsseldorf, Robert-Schumann-Saal

Arcadi Volodos

Jeder Auftritt von Arcadi Volodos ist ein Ereignis. Der Pianist, der nur selten konzertiert, zählt seit Jahren zu den faszinierendsten Persönlichkeiten der Klavierwelt. Im Zentrum seines Rezitals steht Schuberts späte B-Dur-Sonate D 960, ein Werk von berührender Ruhe und Tiefe, das wie geschaffen scheint für seine unverwechselbare Kunst des klanglichen Erzählens.

Programm: Franz Schubert Sonate in B-Dur, D 960, sowie Werke von Franz Liszt

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5162/Arcadi-Volodos-Foto-Marco-Borggreve.jpg

Tickets: € 29 | 49 | 69

Wir danken: Jürgen Steinemann

Di, 15.06.2027, 20:00, Düsseldorf, Tonhalle

Martha Argerich & Akane Sakai

Bei Martha Argerich gelten die üblichen Maßstäbe nicht mehr. „La Martha“ begeistert seit Jahrzehnten mit ihrer einzigartigen Mischung aus Freiheit, Fantasie und Spielfreude. Gemeinsam mit Akane Sakai ist sie an zwei Klavieren und zu vier Händen zu erleben. Der Rest ist Musik.

Programm: Sergej Rachmaninow Symphonische Tänze für zwei Klaviere, Op. 45, sowie Werke von Debussy, Schostakowitsch u. a.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5158/Martha-Argerich-Foto-Adriano-Heitman.jpg

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5160/Akane-Sakai-Foto_2-Andrej-Grilc.jpg

Tickets: € 29 | 45 | 59 | 75 | 89

Wir danken: Stadtsparkasse Düsseldorf, Helaba

ESSEN

Mo, 21.06.2027, 20:00, Essen, Philharmonie | **Philip Glass zum 90.**

Víkingur Ólafsson

Víkingur Ólafsson liebt musikalische Zeitreisen. In Essen bringt der Isländer Philip Glass, Claude Debussy und Jean-Philippe Rameau an einen Tisch und lässt drei Jahrhunderte Musikgeschichte miteinander ins Gespräch kommen. Was dabei entsteht, sind verblüffende Verbindungen zwischen barocker Eleganz, impressionistischen Klangfarben und minimalistischer Klarheit.

Programm: Philip Glass Etüden, Claude Debussy Préludes, La neige danse, Jean-Philippe Rameau Suiten

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5184/Vikingur-Olafsson-Foto-Ari-Magg.jpg

Tickets: € 29 | 45 | 59 | 75 | 89

Wir danken: Dr. Rolf Martin und Brigitte Schmitz

Fr, 09.07.2027, 20:00, Essen, Philharmonie

Jan Lisiecki mit dem WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Philippe Jordan

Das Publikum des Klavier-Festival Ruhr hat Jan Lisiecki längst ins Herz geschlossen. Nach gefeierten Auftritten in den vergangenen Jahren kehrt der kanadische Pianist nun mit einem Werk zurück, das perfekt zu ihm passt: Griegs Klavierkonzert, voller Leidenschaft, Melodienreichtum und nordischer Klangfarben. An seiner Seite stehen Philippe Jordan und das WDR Sinfonieorchester.

Programm: Ludwig van Beethoven Egmont-Overtüre, Op. 84, Edward Grieg Klavierkonzert in a-Moll, Op. 16, Johannes Brahms Sinfonie Nr. 4 in e-Moll, Op. 98

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5188/Jan-Lisiecki-Foto-Ksawery-Zamoyski.jpg

Tickets: € 39 | 49 | 65 | 79

Wir danken: VIVAWEST

Do, 20.05.2027, 20:00, Essen, Halle 12 auf Zeche Zollverein

Eliane Elias Trio

Wenn Eliane Elias die Bühne betritt, verschmelzen Jazz, brasilianische Klangfarben und die Eleganz einer großen Pianistin zu etwas ganz Eigenem. Die Grammy-prämierte Musikerin gehört seit Jahrzehnten zu den prägenden Persönlichkeiten des Latin Jazz. Gemeinsam mit Marc Johnson und Rafael Barata entsteht jene Mischung aus brasilianischer Sinnlichkeit, rhythmischer Raffinesse und improvisatorischer Freiheit, für die ihre Musik weltweit geliebt wird.

https://kfr-press.b-cdn.net/packages/5490/Eliane-Elias-Foto-Agentur.jpg Foto: Bob-Wolfenson

Tickets: € 29 | 39 | 49 | 59

Wir danken: Marianne Kaimer